

第58回全道高等学校演劇発表大会 実施要項（20校日程）
～芸術文化振興基金助成事業～

1. 大会愛称 「たんちょうの里 くしろ大会」
2. 大会テーマ 『歩みを見つめなおそう、新しい出発のために』
～大会の成果を厳しく暖かく正確に評価しよう。成果を自分たちだけのものとせず、
クラスに生徒に社会に広げよう～
3. 大会運営について
 - ア. 釧路市民文化会館にて運営します。
 - イ. 駐車場にテント10張の設営を予定しています。
 - ウ. 大会運営は釧路支部演劇部部員生徒と顧問の運営委員会方式で行いますが、
一般生徒、一般教職員の協力も必要と思われます。
 - エ. 経費節減に最大限のご協力をお願いいたします。
4. 装置搬入受入開始 11月5日（水）10：00～ 釧路市民文化会館駐車場
5. 大会受付 11月6日（木）9：30～ 市民文化会館1階ホワイエ
提出物：「代表顧問会議」での未提出物
支払い：顧問研修会費 5000円
6. 各種委員会
 - ①演劇専門部常任・専門委員会
11月 6日（木）14：30～16：10 市民文化会館1階大会議室
9日（日）までの間に、今大会運営に関する事以外の議題を検討する会議が必要であれば
会議を設定します。
 - ②生徒講評委員会および講評活動
11月 6日（木）14：20～16：10（生徒講評委員会）
19：00～20：50（生徒講評委員会）
11月 7日（金）～10日（月）（生徒講評活動）
 - ③運営委員会 6日（木） 9：00～10：00 市民文化会館 1階大会議室
 - ④顧問部長会議 6日（木）10：00～10：50 市民文化会館 1階大会議室
 - ⑤審査員打ち合わせ 7日（金）10：00～10：50
 - ⑥審査委員会 9日（日）19：20～
7. 各種大会行事
 - ①交流会 6日（木）16：30～17：50市民文化会館小ホール
※自校演劇部紹介、作品紹介を中心に他校生と楽しく交流する。
（司会進行：釧路支部演劇部生徒）
 - ②開会式 7日（金）9：50～10：25
 - ア. 役員紹介、審査員紹介、挨拶
 - イ. 参加校部長による決意表明

ウ. 大会歌斉唱など

- ③顧問研修会 7日(金) 会費5000円
- ④合評会 11月10日(月) 9:10~12:20 市民文化会館大ホール
- ⑤研究会 11月10日(月) 13:00~14:00
大ホール・小ホール・展示室・練習室 他
(生徒講評活動を含む)
- ⑥閉会式 11月10日(月) 14:00~15:00 市民文化会館大ホール
※表彰、役員挨拶、審査委員長講評、全国出場壮行、次期当番校(市立函館高)挨拶、
大会歌斉唱(司会進行:釧根支部演劇部員)
- ⑦「北海道高校演劇のあゆみ」展示 展示室 11月7日(金)~9日(日)

8. リハーサル・練習・上演など(スタッフ)

- ①リハーサル 5日(水) 13:50~20:50(8校)
6日(木) 9:10~20:50(10校)
7日(金) 19:10~20:10(1校)
8日(土) 19:10~20:10(1校)
ア. 照明・音響レベル合わせ、スピーカーの位置確認
イ. 吊りバトン、位置、高さ、きっかけの確認
ウ. 平台、箱足、開閉脚などの確認
エ. 役者の出入り、立ち位置確認 など
- ②練習
ア. 小ホールと練習室で1校計2回の練習を確保します。
イ. 割り当ては代表校顧問会議[10月21日(火)]後、決定し通知します。
- ③上演時間
7日(金) 11:20~18:00(6校)大ホール
8日(土) 9:50~19:10(7校)大ホール
9日(日) 9:50~19:10(7校)大ホール
- ④照明
ア. 本番は生徒によるフェーダー操作です。
イ. 特殊効果(エフェクトなど)については、事前打ち合わせで確認してください。
- ⑤音響
ア. カセット、CD、MDを各 台ずつ用意します。各校持ち込みのデッキについては
事前打ち合わせの時にご相談ください。
イ. 操作は基本的に生徒です。スピーカーの切り替えについては、リハーサルの時にスタ
ッフと確認してください。
ウ. 音響操作は、客席に設置した音響卓にて行います。
- ⑥装置の移動・保管・修理・組立
ア. 保管場所は、会館西側駐車場に設置するテント小屋です。
イ. 搬入は[テント→搬入口→下手袖→舞台]のルートです。
ウ. 搬出の時に混雑が予想されますので、原則搬出を優先します。
エ. 搬入口の大きさは代表校顧問会議のときに確認してください。
オ. 修理・組立は外で行ってください。
カ. 装置の現地処分はできませんのですべて持ち帰ってください。
キ. 撤収期限は11月10日(月)15:30です。

- ⑦上演手順
- ア. 詳細については代表校顧問会議でお知らせします。
 - イ. 吊り物は時間内、照明合わせは時間外です。
 - ウ. 各校の持ち時間は準備・撤収を含めて80分00秒で、かつ上演時間は60分00秒以内です。時間を越えた場合は規定により賞のランクが一つ下がります。
9. 上演順の決定
- ア. 抽選を基本とします。
 - イ. 当番校・当番支部の事情は考慮されます。また、出場校のやむを得ない事情（見学旅行、就職・進学試験など）については考慮され審議の上、決定いたします。
10. 表彰
- ア. 最優秀賞（1校＝高総文祭北海道代表校）、優秀賞（3校、春季高校演劇研究大会代表校1校も選出）、優良賞（5～6校）及び努力賞（8～10校）を原則とします。
 - イ. 最優秀生徒講評委員（1名－高総文祭北海道代表）
 - ウ. 創作脚本賞（1作品）創作作品に対し、全国高演協より贈呈されます。
 - エ. 創作脚本奨励賞（1作品）：生徒創作作品に対し、北海道高文連より贈呈されます。
11. 入場 入場は無料とします。
- ※但し、出場校は学校紹介、支部報告、上演順などを掲載した研修誌（プログラムを兼ねる）を配布しますので、生徒・顧問数分の代金を大会受付時に精算して下さい。
12. 宿泊・弁当 「日本交通公社（JTB）」（担当者：嶋津・武藤・野永）が取り扱います。
13. 速報 事前取材による代表校紹介文と生徒講評文を、「速報」に代えて配布予定。
14. 舞台写真 当番支部として出場校のための舞台写真の撮影は、対応しません。（記録用写真あり）
15. ビデオ （経専音楽放送芸術専門学校に撮影依頼の予定）
16. 幕間討論 司会は釧根支部演劇部員が行う予定。
17. 著作権の使用について
- 問題が生じないよう、台本の上演許可、潤色許可、脚色許可、キャラクター使用許諾、台本への歌詞掲載許諾など、代表校が責任をもって対応して下さい。また、その許可書類のコピーを事務局に提出して下さい。
18. 代表顧問会議について
- ア. 代表顧問会議は 10月21日（火）9：30～16：00です。
19. その他
- ア. ゴミ処理は有料ですので、全て持ち帰りをお願いいたします。
 - イ. 大小ホールでの飲食は厳禁です。
 - ウ. 会館敷地内は禁煙です。