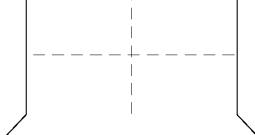
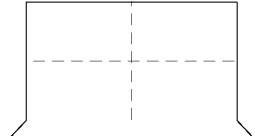
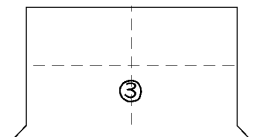
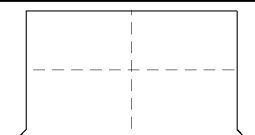


＜Cue シートの記入例＞

照明 Cue シート

上演 1 番 学校名： ○○○○○ 高等学校

作品名： ○○○○○○○○ No. 1/3

頁	幕	場	Cue	キッカケ	情 景	エリア
			1		幕開き前 L.O	
1	1	1	2	緞帳が開いたら	昼の教室 全体に明るく	
5	1	2	3	太郎以外はける 太郎中央に板付き後	太郎にサス 全体濃いブルー ホリ 紫	
6	2	1	4	太郎の長ぜり終りで	放課後の教室 Cue2より少し暗め ホリは夕暮れが 始まった感じ	

効果器の使用を希望する場合はこの欄に記入して下さい。
(器材の指定が出来ない場合は抽象的な表現でも結構です。
打ち合わせ時に確認させていただきます。)

Top サスの位置やエリア分けがある場合は
おおよその範囲を印して下さい。

※ 効果器について

当館にある効果器は、エフェクトマシン・ITO です。ソースフォーはございません。
 器材・設備の詳細につきましては、釧路市民文化会館ホームページ<<http://www.kushiro-bunka.or.jp/hall/index.html>>の
 大ホール照明設備概要 (PDF) にてご確認ください。

※ エリア (Top サス) について

Top サスは第1サスペンションライトに5台を基本とし、図-1の様に上手から①～⑤と番号を設定します。学校毎にシュートしますので立ち位置に都合の良いサスを選択し、エリア欄には記入例の様に使用するサス番号も書き入れて下さい。
 また、プロセニアムサスペンションからも舞台前方、均等に5カ所サスを仕込む検討もしています。(図-2) こちらは固定になりますが立ち位置が第1サスより前になる場合は有効になると考えられます。

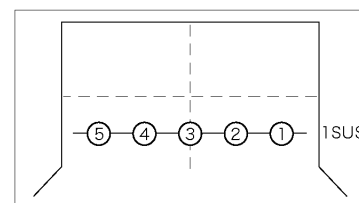


図-1

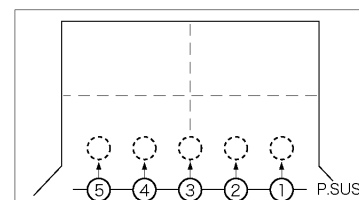


図-2

Cue シートの記入に係らず何かご質問等がありましたら下記までご連絡下さい。

TEL 0154-24-5005 (釧路市民文化会館)
 E-mail miura@hokkaidokyoritz.co.jp

照明担当 三浦。

照明 Cue シート

上演 番 学校名： _____

作品名： _____ No. _____

頁	幕	場	Cue	キッカケ	情 景	エリア
						